附件1

福建省第七届大学生艺术节优秀组织奖获奖名单

|  |  |
| --- | --- |
| 厦门大学 | 华侨大学 |
| 福州大学 | 福建师范大学 |
| 福建农林大学 | 福建医科大学 |
| 集美大学 | 福建理工大学 |
| 福建江夏学院 | 泉州师范学院 |
| 厦门理工学院 | 宁德师范学院 |
| 仰恩大学 | 福建师范大学协和学院 |
| 福建船政交通职业学院 | 福建幼儿师范高等专科学校 |
| 福建艺术职业学院 | 三明医学科技职业学院 |

附件2

福建省第七届大学生艺术节艺术表演类节目

获奖名单

|  |
| --- |
| 声乐一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《满城烟花》《我们的歌》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 邵宁、陈韵、柯靖 |
| 甲组 | 《一程花开》《KUSIMAMA》 | 集美大学 | 林靖、林雨诗、林梦倩 |
| 甲组 | 《敕勒歌》《咚咚喹》 | 福建艺术职业学院 | 何晨、叶安娜、林仰 |
| 甲组 | 《裙摆摆》 | 三明医学科技职业学院 | 李书勋、许漓、赵欣欣 |
| 甲组 | 《康定几多情》 | 泉州华光职业学院 | 李少敏、谢文婷、肖萍萍 |
| 乙组 | 《honey pie》《新阳关三叠》 | 福建师范大学 | 叶荣、王楚 |
| 乙组 | 《大地之声》《dawn and dusk》 | 厦门大学 | 郭伟 |
| 乙组 | 《牧歌》《陌上桑》 | 集美大学 | 秦露 |
| 乙组 | 《大江东去》 | 泉州师范学院 | 黄斌、倪晓云 |
| 乙组 | 《莫尼山》 | 福建师范大学协和学院 | 罗希、林斌、黄曦 |
| 乙组 | 《送别》 | 闽江学院 | 陆徽、郑颖、王婧怡 |
| 乙组 | 《新版莆仙三十六送》 | 莆田学院 | 王世娟、林赛君、尧东林 |
| 声乐二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《呓语康桥》 | 三明医学科技职业学院 | 李书勋、赖明英、赵欣欣 |
| 甲组 | 《我爱你中国》《满江红》 | 福建师范大学 | 翁圣波 |
| 甲组 | 《蒹葭》 | 福建农林大学 | 周颖华、陈语、陈文静 |
| 甲组 | 《江雪》《精忠报国》 | 福建船政交通职业学院 | 傅燕超、吴霜婷 |
| 甲组 | 《美丽的夏牧场》《回声》 | 福建医科大学 | 黄宇焓、刘彬如、邱诤男 |
| 甲组 | 《奉献》 | 集美大学 | 林靖、林梦倩、林雨诗 |
| 甲组 | 《军营里飞来一只百灵》 | 厦门南洋职业学院 | 王瑞、马惠春、刘倩然 |
| 甲组 | 《亲爱的祖国我爱你》 | 厦门大学 | 周林琪、周卉、郑重 |
| 甲组 | 《海峡情思》 | 华侨大学 | 张毅琛、黄兆楠、叶彦 |
| 乙组 | 《心帆》《金色的光》 | 莆田学院 | 林光荣、张玉胤、柯晓东 |
| 乙组 | 《你是人间四月天》《i love life（爱生活）》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈语 |
| 乙组 | 《THE SEAL LULLABY（海豹摇篮曲）》 | 福建师范大学协和学院 | 黄曦、万雅萱、庄锡清 |
| 乙组 | 《山在虚无缥缈间》《万物生机》 | 泉州师范学院 | 李育强、黄毅松 |
| 乙组 | 《借我》《helarotan》 | 闽江师范高等专科学校 | 徐青、周宇航 |
| 乙组 | 《客家妹子》 | 三明学院 | 王宏、邓捷 |
| 乙组 | 《新锦歌和韵：台湾阿婆看女排》 | 闽南师范大学 | 康国晶、张琨琨、张海良 |
| 乙组 | 《me and the sky》 | 闽江学院 | 刘淘 |
| 乙组 | 《一窝雀》 | 阳光学院 | 邓倩、李森、李诗雨 |
| 乙组 | 《看秧歌》 | 集美大学 | 刘鑫、潘晓芬 |
| 乙组 | 《如梦令》 | 福州大学至诚学院 | 林楠、陈晓卉 |
| 声乐三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《克卜勒》《春风》 | 闽江师范高等专科学校 | 陈鹤、程妍青 |
| 甲组 | 《萱草花》 | 三明学院 | 李晓红、朱婕、林心河 |
| 甲组 | 《寸心》《明天》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 吴喆、方圆、叶舒婷 |
| 甲组 | 《山中月》《the lion sleeps tonight》 | 仰恩大学 | 赵燕兴、李金萍、王蓓 |
| 甲组 | 《山中月》《come to the music》 | 华侨大学 | 兰萌、卢玉 |
| 甲组 | 《从七月开始》《鸿雁》 | 福建警察学院 | 邱吉文、吴凯、陈向元 |
| 甲组 | 《十送红军》 | 福建警察学院 | 邱吉文、吴凯、柳宇乾 |
| 甲组 | 《山在虚无缥缈间》《青玉案·元夕》 | 福州外语外贸学院 | 周晶颖、刘舒吟 |
| 甲组 | 《葡萄园夜曲》 | 龙岩学院 | 曹黎、苏琳君、杨凯 |
| 甲组 | 《军营里飞来一只百灵》 | 湄洲湾职业技术学院 | 宋晴、吴峥、郭丽花 |
| 甲组 | 《有我》 | 福州大学 | 张茜茜、林箫 |
| 甲组 | 《福连福州福多多》 | 福州职业技术学院 | 陈黎贞 |
| 甲组 | 《致母亲》 | 泉州医学高等专科学校 | 郭睿、王巧萍、彭傲雪 |
| 甲组 | 《锦瑟》 | 阳光学院 | 梅丛笑、刘欣瑶 |
| 乙组 | 《龙的传人》《献给爱丽丝》 | 福州大学至诚学院 | 潘超、陈晓卉 |
| 乙组 | 《日夜欢唱》《青玉案·元夕》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 吴约珥、陈景昕、罗雅迪 |
| 乙组 | 《草坪上围着圈儿跳》《星光》 | 闽江学院 | 陆徽、谢文珊、刘湘 |
| 乙组 | 《丢丢铜钱》《破阵子-醉里挑灯看剑》 | 华侨大学 | 余幸平 |
| 乙组 | 唐音遗韵--《长相思》 | 闽南师范大学 | 魏琳、林映钏、黄丽荧 |
| 乙组 | 《三月桃花心中开》 | 漳州城市职业学院 | 高巍伟、邱丰、李悦闻 |
| 乙组 | 《光亮》 | 福建师范大学协和学院 | 肖凌宇、林子宏 |
| 乙组 | 《敕勒歌》 | 漳州卫生职业学院 | 陈佳 |

|  |
| --- |
| 器乐一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《澳门印象》 | 福建医科大学 | 聂志勇、陈晓乐、宋婉忻 |
| 甲组 | 《胜利在召唤》 | 厦门大学 | 惠愚 |
| 甲组 | 《行者》 | 华侨大学 | 燕晓彬、黄洁萍、杨翔宇 |
| 甲组 | 《自由探戈》 | 仰恩大学 | 张文、郭亭序、于小童 |
| 乙组 | 《韭菜花开》 | 福建师范大学 | 施冰青、许叶蓁、江琳 |
| 乙组 | 《王西麟交响音诗——动》 | 厦门大学 | 黄飞、范小龙、葛芝荣 |
| 乙组 | 《夏日探戈》 | 厦门大学 | 张乔希 |
| 乙组 | 《行者》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 申毅 |
| 乙组 | 《贝多芬第五钢琴协奏曲“皇帝”Op73第三乐章》 | 集美大学 | 邵红缨 |
| 器乐二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《十面埋伏》 | 福建警察学院 | 池小妍、张俊山、阮书敏 |
| 甲组 | 《FANFARE AND TRIUMPH》 | 集美大学诚毅学院 | 宋家卿、陈鸿 |
| 甲组 | 《幻想曲》 | 泉州轻工职业学院 | 颜耿威、祝源 |
| 甲组 | 《巴赫g小调赋格》 | 福建理工大学 | 薛丹、朱韡涛、董靖 |
| 甲组 | 《盛世国乐》 | 福州外语外贸学院 | 林修婷 |
| 甲组 | 《鼓韵·丝海》 | 仰恩大学 | 郝洁、董钰 |
| 甲组 | 《牛斗虎》 | 福建农林大学 | 周颖华、叶舒 |
| 甲组 | 《g小调前奏曲》 | 福建警察学院 | 欧君阳、陈拥滨、徐艳琳 |
| 乙组 | 《山语·幻》 | 福州大学 | 张晓娟、孔舒艺 |
| 乙组 | 《云之南》 | 福州大学至诚学院 | 孔舒艺、刘瑶、李双 |
| 乙组 | 《临安遗恨》 | 福建艺术职业学院 | 郑倩芸 |
| 乙组 | 《柳京之舞》 | 阳光学院 | 马艺宁 |
| 乙组 | 《三坊七巷》 | 福州大学 | 王昕野、陈静竞 |
| 乙组 | 《闽趣》 | 福州大学至诚学院 | 刘瑶、孔舒艺、李双 |
| 乙组 | 《翡翠》 | 华侨大学 | 朱晓玲 |
| 乙组 | 《自由钟进行曲》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈纯灵 |
| 乙组 | 《秦俑》 | 福州大学 | 吴慧娟 |
| 器乐三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《十面埋伏》 | 福州外语外贸学院 | 林修婷 |
| 甲组 | 《喜送公粮》 | 武夷山职业学院 | 叶秀娜 |
| 甲组 | 《映山红花开红军来》 | 华侨大学 | 梁继林 |
| 甲组 | 《欢乐庆典》 | 仰恩大学 | 郝洁、陈德武、郭亭序 |
| 甲组 | 《赛马》 | 莆田学院 | 颜东、李国贞、周振兴 |
| 甲组 | 《青春舞曲》 | 厦门理工学院 | 朱嵩、陈鸿、杨园园 |
| 甲组 | 《画心》 | 泉州信息工程学院 | 李博诗、常欣欣、林允淳 |
| 甲组 | 《天山之歌》 | 漳州城市职业学院 | 高妍苑、高巍伟、江志茗 |
| 甲组 | 《兰亭序》 | 漳州城市职业学院 | 高妍苑、高巍伟、卢旭鹏 |
| 甲组 | 《美丽的草原我的家》 | 福建农林大学 | 周颖华、陈正星 |
| 乙组 | 《火焰山》 | 福建艺术职业学院 | 卢璐颖、钟玉长、黄志锋 |
| 乙组 | 《京调》 | 莆田学院 | 李蔚、尧东林 |
| 乙组 | 《榕城盛会》 | 闽江师范高等专科学校 | 徐青、李一盈、刘立彬 |
| 乙组 | 《梦回临安》 | 三明学院 | 吴碧玲 |
| 乙组 | 《朱子》 | 三明学院 | 梁思宇 |
| 乙组 | 《寄少年》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 王立容 |
| 乙组 | 《权御天下》 | 厦门华厦学院 | 刘睿 |
| 乙组 | 《亮剑组曲》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈纯灵、陈丰 |

|  |
| --- |
| 舞蹈一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《蚵厝花开》 | 福建农林大学 | 周颖华、苗良栋、李薇 |
| 甲组 | 《诙韵薪传》 | 厦门大学 | 陈洁、陈望佳、毛海婷 |
| 甲组 | 《福·“传”》 | 福建理工大学 | 王斌 |
| 甲组 | 《如果星星会说话》 | 福建艺术职业学院 | 林芳君、林光义、严庆雯 |
| 甲组 | 《隐隐长桥念思遥》 | 闽西职业技术学院 | 荣珏、陈郎迪、张茜 |
| 甲组 | 《中国风》 | 福州职业技术学院 | 陈洁 |
| 乙组 | 《扛石头的惠女》 | 泉州师范学院 | 翁世晖、陈忍、梁双羽 |
| 乙组 | 《足迹》 | 厦门大学 | 李鑫、杨帆 |
| 乙组 | 《南音乐舞》 | 集美大学诚毅学院 | 王莎莉、吕婧澜、许柳静 |
| 舞蹈二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《播种》 | 福州大学 | 张晶、权斌 |
| 甲组 | 《我从海边来》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 李乐 |
| 甲组 | 《素馨》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 于世敏、焦雨婷、李丹妮 |
| 甲组 | 《茉莉花》 | 福建医科大学 | 陈昆花、梁玥 |
| 甲组 | 《烈火中永生的客嫲》 | 龙岩学院 | 张茜、荣珏、陈郎迪 |
| 甲组 | 《黄河》 | 福建警察学院 | 魏韡、吴凯、凌曦 |
| 甲组 | 《绿雪畲山情》 | 宁德师范学院 | 徐艳 |
| 甲组 | 《映山红》 | 福建船政交通职业学院 | 吴斌敏 |
| 甲组 | 《山那边》 | 龙岩学院 | 张茜、荣珏、陈泳伶 |
| 甲组 | 《花腰姑娘》 | 闽江师范高等专科学校 | 周晶、林萃 |
| 甲组 | 《梦·长安》 | 厦门南洋职业学院 | 邱晓惜、罗玉环、许思颖 |
| 乙组 | 《文儒书韵》 | 闽江师范高等专科学校 | 方晶、李佳、张渊 |
| 乙组 | 《爱鼓》 | 福建师范大学 | 陈雯、李林、袁莉 |
| 乙组 | 《侨批》 | 华侨大学 | 张思齐 |
| 乙组 | 《两地书》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 吴楚翎、李奕恒 |
| 舞蹈三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《求知》 | 福州大学 | 张茜茜、林箫 |
| 甲组 | 《我心中的红》 | 福州大学 | 刘歆一 |
| 甲组 | 《霸王别姬》 | 福建农林大学金山学院 | 李琴、雷雪雯、陈婧蓉 |
| 甲组 | 《洗礼》 | 三明学院 | 邓捷 |
| 甲组 | 《武夷茶香》 | 武夷山职业学院 | 韩浩锋、姚玲 |
| 甲组 | 《春潮》 | 泉州轻工职业学院 | 颜耿威、黄剑雄、林春福 |
| 甲组 | 《碇步桥》 | 厦门城市职业学院 | 张雅雯、潘永贺 |
| 甲组 | 《只此青绿》 | 闽南理工学院 | 王少卿、孙萱、方珊妹 |
| 甲组 | 《面纱》 | 厦门医学院 | 李遵华 陈裕良 黄桂花 |
| 甲组 | 《青春之歌》 | 集美大学 | 沈朱纮、黄志松 |
| 甲组 | 《西子湖》 | 福建农林大学金山学院 | 董小婉、陈婧蓉 |
| 甲组 | 《一条大河》 | 闽北职业技术学院 | 上官妍婷、李卓恩、黄旭 |
| 甲组 | 《唐印》 | 三明学院 | 刘欢 |
| 甲组 | 《跟着那一束光》 | 福建卫生职业技术学院 | 朱煜聪、肖力、宋秋琼 |
| 甲组 | 《生生不息》 | 闽南理工学院 | 孙萱、王少卿、林伟 |
| 甲组 | 《我心中的红》 | 福建农林大学金山学院 | 董小婉、陈婧蓉 |
| 甲组 | 《嘉庚来信》 | 厦门工学院 | 谢小平、于雯秀 |
| 乙组 | 《又见白鹭》 | 华侨大学 | 李岚 |
| 乙组 | 《雨打芭蕉》 | 集美大学 | 高奕彦 |
| 乙组 | 《同舟共济》 | 厦门演艺职业学院 | 徐萌、岳子涵、李博文 |
| 乙组 | 《绣影叠香》 | 厦门演艺职业学院 | 王佳佳、隋畅、迟涵文 |
| 乙组 | 《念》 | 厦门理工学院 | 沈国仁 |
| 乙组 | 《橘颂》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 尤怡红、陈玲 |

|  |
| --- |
| 朗诵一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《鹰击长空》 | 福建师范大学 | 欧阳丹娜 |
| 甲组 | 《吾党的光荣》 | 福建理工大学 | 陈姗姗、林伟城 |
| 甲组 | 《青春中国》 | 福建师范大学 | 李念念、张晓岚 |
| 甲组 | 《李清照》 | 福建师范大学协和学院 | 殷晓云 |
| 甲组 | 《清澈的爱，只为中国》 | 集美大学诚毅学院 | 宋家卿、陈琦 |
| 乙组 | 《走向海的深入》 | 福建师范大学 | 许一婷 |
| 乙组 | 《在中国大地上报道》 | 厦门理工学院 | 江南 |
| 朗诵二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《我的爸爸》 | 三明医学科技职业学院 | 马岩 |
| 甲组 | 《晨曦与晚霞》 | 福建医科大学 | 黄清、任爽、林洋 |
| 甲组 | 《绿草青青为梦来》 | 福建农林大学 | 周颖华、郁莉、李禹翰 |
| 甲组 | 《生死十七秒》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 李少平、郭白薇 |
| 甲组 | 《祖国啊我亲爱的祖国》 | 闽南科技学院 | 华清、曾荣根 |
| 甲组 | 《与青春同行》 | 湄洲湾职业技术学院 | 林慧涓、郭丽花、李超 |
| 甲组 | 《千里生命线》 | 厦门大学 | 楼红英、孙雯 |
| 乙组 | 《祖国，或以梦为马》 | 闽江学院 | 吴小诗、叶思敏、陆徽 |
| 乙组 | 《蜀道难》 | 厦门理工学院 | 李玲玲 |
| 乙组 | 《背叛》 | 厦门理工学院 | 江南 |
| 朗诵三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 《信仰的权力》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈朝霞、张玉玲 |
| 甲组 | 《中国铁路之父——詹天佑》 | 福建船政交通职业学院 | 黄奕、陈慧、陈向元 |
| 甲组 | 《把警服穿在心上》 | 福建警察学院 | 吴韬、陈文瀚、邹震 |
| 甲组 | 《青春万岁》 | 闽南科技学院 | 黄俊敏、华清、黄泽星 |
| 甲组 | 《等待》 | 福州职业技术学院 | 陈黎贞 |
| 甲组 | 《不朽》 | 闽江师范高等专科学校 | 林馨蕊、张宁 |
| 甲组 | 《身影》 | 福建技术师范学院 | 董林、梁爽、阮韦伟 |
| 甲组 | 《信仰的力量》 | 福建农林大学金山学院 | 陈婧蓉 |
| 甲组 | 《在天晴了的时候》 | 福建中医药大学 | 林涛 |
| 甲组 | 《不朽》 | 莆田学院 | 蔡燕雁 |
| 甲组 | 《黑牢诗篇》 | 集美大学 | 宋家卿 |
| 乙组 | 《永不消逝的声音》 | 厦门理工学院 | 李玲玲 |
| 乙组 | 《请铭记雾重庆》 | 闽北职业技术学院 | 黄智、朱丹、黄旭 |

附件3

福建省第七届大学生艺术节优秀创作奖获奖名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 学校 | 类别 | 组别 |
| 《康定几多情》 | 泉州华光职业学院 | 声乐 | 甲组 |
| 《honey pie》《新阳关三叠》 | 福建师范大学 | 声乐 | 乙组 |
| 《新版莆仙三十六送》 | 莆田学院 | 声乐 | 乙组 |
| 《韭菜花开》 | 福建师范大学 | 器乐 | 乙组 |
| 《夏日探戈》 | 厦门大学 | 器乐 | 乙组 |
| 《蚵厝花开》 | 福建农林大学 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《诙韵薪传》 | 厦门大学 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《福·“传”》 | 福建理工大学 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《如果星星会说话》 | 福建艺术职业学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《隐隐长桥念思遥》 | 闽西职业技术学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《中国风》 | 福州职业技术学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 《扛石头的惠女》 | 泉州师范学院 | 舞蹈 | 乙组 |
| 《足迹》 | 厦门大学 | 舞蹈 | 乙组 |
| 《南音乐舞》 | 集美大学诚毅学院 | 舞蹈 | 乙组 |
| 《鹰击长空》 | 福建师范大学 | 朗诵 | 甲组 |
| 《吾党的光荣》 | 福建理工大学 | 朗诵 | 甲组 |
| 《清澈的爱，只为中国》 | 集美大学诚毅学院 | 朗诵 | 甲组 |
| 《走向海的深入》 | 福建师范大学 | 朗诵 | 乙组 |

附件4

福建省第七届大学生艺术节个人专项奖获奖名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 参演人员 | 作品名称 | 学校 | 类别 | 组别 |
| 蒋文怡 | 《军营飞来一只百灵》 | 厦门南洋职业学院 | 声乐 | 甲组 |
| 高依然 | 《亲爱的祖国我爱你》 | 厦门大学 | 声乐 | 甲组 |
| 李宜霏 | 《看秧歌》 | 集美大学 | 声乐 | 乙组 |
| 何瑞玲 | 《如梦令》 | 福州大学至诚学院 | 声乐 | 乙组 |
| 朱徐雯 | 《军营飞来一只百灵》 | 湄洲湾职业技术学院 | 声乐 | 甲组 |
| 曹斯敏 | 《致母亲》 | 泉州医学高等专科学校 | 声乐 | 甲组 |
| 林萌 | 《锦瑟》 | 阳光学院 | 声乐 | 甲组 |
| 康蓓颖 | 《三月桃花心中开》 | 漳州城市职业学院 | 声乐 | 乙组 |
| 何美琪 | 《敕勒歌》 | 漳州卫生职业学院 | 声乐 | 乙组 |
| 李罗彦翊 | 《行者》 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 器乐 | 乙组 |
| 王彧婕 | 《十面埋伏》 | 福建警察学院 | 器乐 | 甲组 |
| 林舒鸿 | 《幻想曲》 | 泉州轻工职业学院 | 器乐 | 甲组 |
| 吴怡冰 | 《g小调前奏曲》 | 福建警察学院 | 器乐 | 甲组 |
| 赵泽淼 | 《秦俑》 | 福州大学 | 器乐 | 乙组 |
| 陈亦晗 | 《十面埋伏》 | 福州外语外贸学院 | 器乐 | 甲组 |
| 张志武 | 《喜送公粮》 | 武夷山职业学院 | 器乐 | 甲组 |
| 谢钰煊 | 《映山红》 | 福建船政交通职业学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 林培彦 | 《山那边》 | 龙岩学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 邓言莘 | 《梦·长安》 | 厦门南洋职业学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 张雁婷 | 《两地书》 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 舞蹈 | 乙组 |
| 张思洋 | 《嘉庚来信》 | 厦门工学院 | 舞蹈 | 甲组 |
| 李怡然 | 《念》 | 厦门理工学院 | 舞蹈 | 乙组 |
| 龚喻婕 | 《李清照》 | 福建师范大学协和学院 | 朗诵 | 甲组 |
| 杨越越 | 《我的爸爸》 | 三明医学科技职业学院 | 朗诵 | 甲组 |
| 陈佳敏 | 《祖国啊我亲爱的祖国》 | 闽南科技学院 | 朗诵 | 甲组 |
| 赵志伟 | 《祖国，或以梦为马》 | 闽江学院 | 朗诵 | 乙组 |
| 贾贻涵 | 《在天晴了的时候》 | 福建中医药大学 | 朗诵 | 甲组 |
| 廖涵婧 | 《不朽》 | 莆田学院 | 朗诵 | 甲组 |

附件5

福建省第七届大学生艺术节大学生艺术实践工作坊获奖名单

|  |
| --- |
| 一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | 心澜船社艺术实践工作坊 | 福建船政交通职业学院 | 江金春、陈若蘅、陈庚森 |
| 甲组 | 花花厰籽手工创作坊 | 闽江师范高等专科学校 | 邹灵、郭佳、纪益波 |
| 乙组 | 岩彩艺术工作坊 | 福建师范大学 | 罗礼平、姚莉芳 |
| 乙组 | 线狮星工坊 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 颜铭锋、赵倩、林乃珏 |
| 二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | “囝阿的一天”一幼儿园生活创意工作坊 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 俞薇绮、陈亦婧、郑媛方 |
| 甲组 | “福润童印”艺术工作坊 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈秉龙、吴丽芳、许文鹏 |
| 甲组 | 毡艺博雅工坊 | 福建华南女子职业学院 | 刘丽莉、郑翌、李苗 |
| 甲组 | 乡筑工作坊 | 福建理工大学 | 张岸譬、叶帆 |
| 乙组 | 偶艺:创新工作坊 | 三明学院 | 于昊田、张守用、张玉琴 |
| 乙组 | 零零漆艺术工坊 | 福建师范大学 | 黄旭曦 |
| 乙组 | “小城大爱”艺术实践工作坊 | 厦门城市职业学院 | 郑钰馨、黄超 |
| 三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 指导教师 |
| 甲组 | “思源...茶享”茶艺汉服展演队 | 华侨大学 | 吴春安、吴天适 |
| 甲组 | 天工作坊一一闽东风物 | 宁德师范学院 | 陈晓牧、王红伟、阮蕾晔 |
| 甲组 | “星雨传播”艺术工作坊 | 福建师范大学 | 谭雪芳、施蕾 |
| 甲组 | “计”往开来艺术实践工作坊 | 福州大学 | 王涛、王一蕾 |
| 甲组 | 基于书院元素理念的梓口坊村观鸟台旅游景观营造 | 三明学院 | 安显楼、余小宝 |
| 乙组 | 新概念渔鼓——非遗梆鼓咚乐器文创 | 莆田学院 | 黄璟、唐丽钦 |
| 乙组 | 泉州非遗“丰州跳鼓”传承与创新艺术工作坊 | 福建师范大学 | 陈雯、谢静杨、赵彦 |
| 乙组 | 《曲水流觞》——闽侯双非遗乡村振兴计划 | 闽江师范高等专科学校 | 林雅婷、赖稚洁 |
| 乙组 | 闽台福结结同心 | 泉州幼儿师范高等专科学校 | 耿淑丽、苏松能、吴珊莉 |

附件6

福建省第七届大学生艺术节艺术作品获奖名单

|  |
| --- |
| 绘画一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 追云 | 莆田学院 | 谢雨桐 | 庞国雄 |
| 甲组 | 思立寒蒲 | 福州大学 | 涂一帆 | 李诗琪 |
| 甲组 | 景泰蓝工艺画 | 华侨大学 | 冯蕊 | 杨景惠 |
| 乙组 | 漫游无垠 | 厦门大学 | 边城池 | 陈金华 |
| 乙组 | 存在状态2023 | 厦门大学 | 吴作霆、王奥运 | 吕璜 |
| 乙组 | 故土家园·曙光 | 福建师范大学 | 刘善善 | 胡新地 |
| 乙组 | 海丝回音 | 集美大学 | 刘逸群 | 林深 |
| 绘画二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 一品清廉 | 福建医科大学 | 张晓婧 | 胡铭颖 |
| 甲组 | 竞 | 泉州师范学院 | 苏丞琳 | 苏从庆 |
| 甲组 | 九色鹿 | 泉州职业技术大学 | 石佳慧 | 林端端 |
| 甲组 | 水上轻盈步微月 | 福建医科大学 | 郭锜芳 | 胡铭颖 |
| 甲组 | 同心共筑中国梦 | 闽江师范高等专科学校 | 刘欣晨 | 纪益波 |
| 乙组 | 灼灼星火 | 集美大学 | 柯燕莎 | 林深 |
| 乙组 | 重温旧梦I | 福建艺术职业学院 | 康晓娟 | 陈国 |
| 乙组 | 渺小不孤独 | 泉州师范学院 | 邢晓雨 | 蔡永辉 |
| 乙组 | 抓捕海精灵 | 泉州师范学院 | 王智荣 | 蔡永辉 |
| 乙组 | 传承 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 江如镜 | 陈青 |
| 乙组 | 一小步 | 莆田学院 | 苏心莹 | 朱剑辉 |
| 乙组 | 群鸟·羽属 | 集美大学 | 洪得乾 | 林深 |
| 乙组 | 古田会议·生生不息 | 龙岩学院 | 韦伊 | 兰华生 |
| 绘画三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 一路清廉 | 厦门理工学院 | 黄一豪 | 杨致永 |
| 甲组 | 民魂 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 林国美 | 彭艺 |
| 甲组 | 印象中国里的泉州 | 仰恩大学 | 吴静芸 | 王嘉乐 |
| 甲组 | 筑中国力量，绘时代华章 | 闽南理工学院 | 黄佳慧 | 林慧芳 |
| 甲组 | 红旗下的赶路人 | 福建中医药大学 | 薛林秀 | 无 |
| 甲组 | 合七十四载之传承，立青年新时代之姿 | 福建警察学院 | 蔡韬融 | 董成 |
| 甲组 | 中国传承·时代华彩 | 福建艺术职业学院 | 沈文静 | 李丽 |
| 乙组 | 蛟洋滕景 | 龙岩学院 | 黄媛钦 | 兰华生 |
| 乙组 | 八市·厦门印象 | 厦门大学 | 邢凯玥 | 林曦 |
| 乙组 | 山月随人 | 龙岩学院 | 孙睿瑾 | 胡到 |
| 乙组 | 美美与共 | 莆田学院 | 林巧琳 | 吴晨阳 |
| 乙组 | 百福具臻 | 集美大学 | 郑依芃 | 林深 |
| 乙组 | 天籁无声 | 集美大学 | 蒋彤 | 林深 |
| 乙组 | 革命足迹·中兴堂 | 龙岩学院 | 王米米 | 兰华生 |
| 乙组 | 花木兰色彩视错觉绘本 | 福建理工大学 | 江怡璇 | 林志炜 |
| 乙组 | “共生” | 闽南师范大学 | 黄少津 | 黄思齐 |
| 乙组 | 蓊蔚洇润 | 集美大学 | 黄蔚薇 | 林深 |
| 乙组 | 潍坊风筝绘本设计 | 福建理工大学 | 刘可可 | 林志炜 |
| 乙组 | 手创新时 | 福建艺术职业学院 | 郑伟强 | 马继涛 |
| 乙组 | 畲乡·朝凤 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 陈温敏 | 孙照 |

|  |
| --- |
| 书法、纂刻一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 节录钟嵘诗品序 | 福建师范大学 | 陈晶晶 | 无 |
| 甲组 | 春江花月夜 | 三明学院 | 葛文君 | 罗男 |
| 甲组 | 印痕 | 闽江师范高等专科学校 | 陈晓娟 | 欧键汶 |
| 甲组 | 兰亭集序 | 厦门大学 | 崔文畅 | 无 |
| 甲组 | 归有光+沧浪亭记 | 集美大学诚毅学院 | 郑梦玲 | 许弘明 |
| 乙组 | 印痕 | 泉州信息工程学院 | 陈旭清 | 李达封 |
| 乙组 | 山谷题跋一则 | 福建艺术职业学院 | 廖权桢 | 江传真 |
| 书法、纂刻二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 前后出师表 | 福建理工大学 | 何其海 | 吕忠正 |
| 甲组 | 念奴娇·昆仑 | 福建警察学院 | 李闹 | 黄雨青 |
| 甲组 | 与朱元思书 | 宁德师范学院 | 李永飞 | 阮宪镇 |
| 甲组 | 七律·长征 | 厦门大学 | 施雨宁 | 张彦华 |
| 甲组 | 毛泽东主席诗词五首 | 宁德师范学院 | 李钰晖 | 阮宪镇 |
| 甲组 | 后赤壁赋 | 福建理工大学 | 侯凯莉 | 郑舒翔 |
| 甲组 | 节录朱子家训 | 仰恩大学 | 叶文军 | 陈杰 |
| 甲组 | 苏轼古文选抄 | 三明学院 | 郑丹娴 | 连长生 |
| 甲组 | 沧浪亭记 | 福建师范大学协和学院 | 谢宁静 | 郑薇 |
| 乙组 | 苏轼词选 | 福建师范大学 | 许毓淇 | 王英暎 |
| 乙组 | 小松 | 福州外语外贸学院 | 白若冰 | 王家利 |
| 乙组 | 姜太公师 | 泉州师范学院 | 孙俊 | 王守民 |
| 乙组 | 雅色素而黄，虚心轻且劲 | 泉州工艺美术职业学院 | 陈明敏 | 颜雅惠 |
| 书法、纂刻三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 简车用道联 | 福建警察学院 | 黄豆 | 黄伟 |
| 甲组 | 李白诗两首 | 三明学院 | 陈心怡 | 罗男 |
| 甲组 | 蜀素贴 | 宁德师范学院 | 马骥 | 阮宪镇 |
| 甲组 | 论语节选 | 福建中医药大学 | 贺恺怡 | 陈彬 |
| 甲组 | 挺膺担当 | 厦门大学 | 郑同舟 | 许鸿滨 |
| 甲组 | 二十大报告金句 | 福建警察学院 | 黄伟豪 | 董成 |
| 甲组 | 沁园春·长沙 | 厦门理工学院 | 金贤俊 | 杨晓陆 |
| 甲组 | 唐魄 | 武夷学院 | 张维多 | 王鑫 |
| 甲组 | 九歌节选 | 三明学院 | 陈柳欣 | 连长生 |
| 甲组 | 风云七十载 | 福州大学 | 鲜睿 | 江小敏 |
| 甲组 | 赓续百年师范传统 | 泉州师范学院 | 陈婉秋 | 焦礼福 |
| 甲组 | 满江红写怀 | 泉州师范学院 | 傅珊玮 | 洪盈莹 |
| 甲组 | 古诗选抄 | 三明学院 | 陈佳雨 | 武建中 |
| 甲组 | 沁园春·长沙 | 福州大学 | 陈以恒 | 陈俊达 |
| 甲组 | 唐诗一首 | 集美大学 | 陈文可 | 黄志松 |
| 乙组 | 将进酒 | 华侨大学 | 韩金豆 | 宋文雯 |
| 乙组 | 文靖刊石 | 三明学院 | 张文靖 | 邓维明 |
| 乙组 | 为中国，为中华对联 | 集美大学诚毅学院 | 汤宇航 | 许弘明 |
| 乙组 | 立德 | 福建商学院 | 赖雨轩 | 邱玲华 |

|  |
| --- |
| 设计一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 叠此再“叙” | 福建农林大学 | 卢姗、杜雯婕 | 陈顺和 |
| 乙组 | 瓷语-节气 | 厦门华厦学院 | 魏宁翔、卓琳 | 林舜美 |
| 乙组 | 青神竹编信息可视化设计 | 福建师范大学 | 陈雪雯、凌洁 | 黄剑平 |
| 乙组 | 畲族二十四节气--文创茶包设计 | 福建农林大学 | 靳晓瑶 | 傅宝姬 |
| 乙组 | 打败蘑菇怪!插画设计 | 福建农林大学金山学院 | 邓海玲 陈一鑫 | 袁超 |
| 设计二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 校园治愈日志 | 福建农林大学 | 严庭淦 | 陈顺和 |
| 乙组 | 晋江海洋艺术季平面视觉设计 | 闽南科技学院 | 杨思远 | 郝锐昌 |
| 乙组 | 竹节仿生——空气净化器设计 | 福建理工大学 | 曾炜昕 | 张小燕 |
| 乙组 | 咩MO·羊肉泡馍品牌包装设计 | 福建农林大学 | 李艳婷、田彬彬 | 林海 |
| 乙组 | 方圆徊居—土楼民宿空间改造设计 | 福建农林大学金山学院 | 张鑫、张辰羽 | 陈口丹 |
| 乙组 | 《福禄》文创养生壶设计 | 泉州工艺美术职业学院 | 牛则栋、谢依彤 | 廖亦彩 |
| 乙组 | 你带UI应用程序设计 | 福建江夏学院 | 郑文豪 | 贾健 |
| 乙组 | 丹纸长安非遗文创设计 | 福建农林大学 | 李楠、朱丹妮 | 林海 |
| 乙组 | Red Squre——独立胶片摄影馆 | 莆田学院 | 郑嘉欣 | 陈莉 |
| 设计三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 花朝夕拾——基于景观叙事理论下西溪湿地花园空间营造 | 福建农林大学 | 陈嘉盈、艾梦雅 | 谢祥财 |
| 甲组 | 山海之间，爱心厦门 | 厦门大学 | 郑漫漫 | 无 |
| 乙组 | 悦颜——自制药酒养生壶 | 福建理工大学 | 陈永琳 | 张小燕 |
| 乙组 | 保护动物 | 阳光学院 | 徐颖 | 吴冬原 |
| 乙组 | 《福禄双全》快客杯设计 | 泉州工艺美术职业学院 | 柯尊臣 | 廖栋 |
| 乙组 | 影魂陕西皮影戏团 | 福建理工大学 | 林琼芳、黄睿 | 林志炜 |
| 乙组 | 戏韵国潮 | 闽江学院 | 陈琼、林梦臻 | 池晗 |
| 乙组 | 担当 | 福建信息职业技术学院 | 何艺红 | 郑祎芬 |
| 乙组 | 祭祀清明——清明祭祀便携式礼盒 | 福建江夏学院 | 徐乐怡 | 贾健 |
| 乙组 | 赴约于海 | 闽南师范大学 | 黄晓璐、张醒 | 许玥 |
| 乙组 | 曼陀罗信息设计 | 厦门华厦学院 | 张莹 | 何婷 |
| 乙组 | 谧 | 泉州华光职业学院 | 游达源 | 刘艳 |
| 乙组 | 阳头冰厅 | 宁德职业技术学院 | 陈煜莉 | 刘钧 |

|  |
| --- |
| 摄影一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 云端榕城 | 福建医科大学 | 潘博一 | 刘彬如 |
| 乙组 | 新都市夜话 | 福建师范大学 | 林晓烨 | 徐希景 |
| 摄影二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 青年新征程，山河新气象 | 厦门大学 | 李生暾 | 刘吉祥 |
| 甲组 | 莆田绶溪打铁花（组照） | 莆田学院 | 傅歆晔 | 张子涵 |
| 甲组 | 与蝴 | 福建师范大学 | 方嘉诚 | 徐希景 |
| 乙组 | 敬与信 | 闽南科技学院 | 翁俊腾 | 范啟华 |
| 乙组 | 霓裳羽衣踏浪来 | 闽南科技学院 | 张龄颉 | 郑宁 |
| 摄影三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 大器“小”匠 | 宁德职业技术学院 | 邵威庆 | 王诚惠 |
| 甲组 | 时空对话 文脉赓续 | 厦门海洋职业技术学院 | 刘吟涛、李飞洋 | 曾美静 |
| 甲组 | 两岸 | 闽南科技学院 | 王宇杰 | 华清 |
| 甲组 | 头上花园-蟳埔渔女 | 泉州医学高等专科学校 | 邱天 | 吴薇 |
| 乙组 | 千帆竞发 | 泉州华光职业学院 | 黄梓濠 | 张小喻 |
| 乙组 | 一丝光 | 厦门城市职业学院 | 陈俊言 | 潘永贺 |
| 乙组 | 鹭城 | 厦门城市职业学院 | 吴沐权 | 王克强 |
| 乙组 | 橙光 | 泉州工艺美术职业学院 | 沈司存 | 林雅莉 |

|  |
| --- |
| 微电影一等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 海洋的风 | 厦门海洋职业技术学院 | 林恩浩 | 谌榛、曾美静、 许琛琛 |
| 乙组 | 翩跹 | 福建信息职业技术学院 | 林渊、曾思婷、叶俞辛、雷书云、张香兰、余丽 | 李夏 |
| 乙组 | 在海一方 | 福建艺术职业学院 | 倪楷霖、施杰、庄杰峰、黄雅雯、陈晨 | 程鹏、翁燕、范一尹 |
| 微电影二等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 青春的颜色 | 莆田学院 | 郑凯玥、陈思羽、张舒雅、王婷 | 吴燕华 |
| 甲组 | 一念殊途 | 漳州职业技术学院 | 阮如意、陈煜梅、白鑫、薛晓彬 | 高彬、胡志超 |
| 乙组 | 假如啊，假如！ | 三明学院 | 潘璐、林毅 | 李晨、念家雯 |
| 乙组 | 梦想从未走远 | 厦门城市职业学院 | 程刘豪 | 黄超、王克强、潘永贺 |
| 乙组 | 格桑梅朵 | 福州外语外贸学院 | 黄依玟、 陈天涵、 蒋子康 | 鲁雯燕 |
| 乙组 | 毛泽东诗意画卷 | 厦门大学 | 张馨木、赵钰迪、林义超、娄益国、蔡东宁、钱月凯 | 陈俐燕 |
| 微电影三等奖 |
| 组别 | 作品名称 | 学校 | 作者姓名 | 指导教师 |
| 甲组 | 新闻 新问 | 厦门大学 | 张凤羽、吴世鸿、余睿 | 迟月利 |
| 甲组 | 种子 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 李楚馨 | 李吉祥、 高雯婷 |
| 甲组 | 钢琴 | 闽西职业技术学院 | 杨杰、林佳泷、王小玉、林静怡、黄灵璐、林颖、罗珊、陈露 | 郑献兴、 谢凯露 |
| 甲组 | 星火 | 莆田学院 | 林锦鸿 | 张子涵 |
| 乙组 | 星河逐梦 | 福州外语外贸学院 | 徐欣语、骆俊龙、康宇、凌琅 | 李雪峰、陈俊艺 |
| 乙组 | 自然契约 | 福州外语外贸学院 | 康佳怡、叶诗琪、江嘉佳、颜美婷 | 李雪峰 |
| 乙组 | 镜 | 厦门南洋职业学院 | 吴俊杰 | 张楠、吕优悠 |
| 乙组 | 霉愿 | 武夷学院 | 赵令挥 | 陆莉莉 |
| 乙组 | 雄鸡图 | 厦门大学 | 王艺霖、赵钰迪、张馨木、陈文琳、李晓丹、刘嘉怡 | 陈俐燕 |
| 乙组 | 中国的居里夫人——王承书 | 厦门大学 | 邸煜媛、常茜菲、戴钰文、李晨曦、胡越一、胡家诚 | 无 |

附件7

福建省第七届大学生艺术节高校美育

改革创新优秀案例获奖名单

|  |
| --- |
| 一等奖 |
| 案例名称 | 学校 | 作者姓名 |
| 融合创新 共建共享一一大美育背景下“GMSU”共同体生态育人模式 | 福建师范大学 | 胡泊 |
| 立足高校，面向社会，全方位发展戏剧教育——《戏剧与教育：理论及实践》课程建设与推进模式 | 福建师范大学 | 林婷 |
| 四位一体构建六个环节 理实并重优化美育格局——厦门城市职业学院大美育的建设与推进 | 厦门城市职业学院 | 彭怡玢、黄超 |
| 高职美育融入中华优秀传统文化“双创”实践探索——以漳州卫生职业学院为例 | 漳州卫生职业学院 | 颜晓星 |
| 展厅里的思政课：“美育+思政”协同育人机制的构建与实践 | 福建师范大学 | 乐有方 |
| “农业+”美育浸润行动：从学校“小课堂”走向田间“大课堂” | 福建农林大学 | 陈顺和、陈小英 |
| 在涵养美育中延续校园文脉——以福州大学“四位一体”育人机制为例 | 福州大学 | 张茜茜 |
| 四位一体，四维美育——集美大学诚毅学院美育浸润行动 | 集美大学诚毅学院 | 林琳 |
| 公共艺术实践类课程的改革与创新——以《风景绘画》为例 | 宁德师范学院 | 蔡波尔 |
| 实践类美术通识课《手绘漫画》“四阶段”建设与推进模式 | 宁德师范学院 | 霍媛媛 |
| “五维融合”师范生美育浸润体系的十年探索与实践——以福建师范大学5天10场音乐会为例 | 福建师范大学 | 杜成煜、谢静杨、刘微 |
| 服务国家特殊需求，传承发展南音文化——中华优秀传统文化南音传承基地建设 | 泉州师范学院 | 陈恩慧 |
| 二等奖 |
| 案例名称 | 学校 | 作者姓名 |
| 泉州非遗融入高校美育的探索与实践 | 泉州信息工程学院 | 刘维峰 |
| 演读相长，寓教于剧——由汉语言文学“演读”教学论高校美育与专业教育之结合 | 华侨大学 | 骆婧 |
| 高校美育专兼职教师队伍建设——以美育课程整合育美之人 | 厦门大学嘉庚学院 | 黄俊毅 |
| “工坊式”乡村美育教学研究与实践 | 福建农林大学 | 陈志元 |
| 以美育人，以德树人——厦门大学嘉庚学院“阅读+美育”协同育人模式 | 厦门大学嘉庚学院 | 王株梅 |
| 以美培元，浸润人心——推进声乐美育高位均衡发展的华天实践 | 厦门华天涉外职业技术学院 | 洪群、郑蕊 |
| 展布艺创新之美，传育人改革之道——“小福·小柚”玩教具（布艺）工作坊实践案例 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 吴丽芳、李子筠、方琳宇 |
| 空间记叙，美育深耕——历史建筑遗产保护与再利用的创新教学实践 | 福州外语外贸学院 | 高云 |
| 以戏育人，以美育德——闽江学院“人文有戏”戏剧教育工坊美育创新实践 | 闽江学院 | 杨晓 |
| 艺术课程《古陶瓷修复技艺》的开发和实践 | 福州外语外贸学院 | 郑则凌 |
| 高校“四位一体”美育教学模式构建 | 泉州职业技术大学 | 吴小梅 |
| 美之滋润，润物无声——集美大学音乐学院萨克斯社团工作案例 | 集美大学 | 韩伟 |
| 山海相连，美育同行——艺术实践助力闽宁协作帮扶 | 厦门大学 | 刘涛 |
| “四联”促公安文化建设“四化”增文化育警实效——福建警察学院与社会力量共建公安美育资源创新案例 | 福建警察学院 | 赖翔晖 |
| 传承商文化赋能高校美育——福建商学院美育实践与创新 | 福建商学院 | 蔡雅红 |
| 构建U-S共同体整合美育资源——以福建幼儿师范高等专科学校艺术教育学院为例 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 李小威 |
| 向“礼”而行，“育”见未来 | 泉州医学高等专科学校 | 蔡枫瑜 |
| 多维融合、智美合一——新文科背景下福建师范大学协和学院大学生艺术团人才培养创新与实践 | 福建师范大学协和学院 | 肖凌宇 |
| 《福建师范大学美育教学体系构建与实践》 | 福建师范大学 | 涂怡弘 |
| 美育赋能新时代乡村振兴——闽南师范大学艺术学院开展美育浸润行动经验做法及成效 | 闽南师范大学 | 陈木坤 |
| “美育+”协同育人机制探析——以土木建筑工程学院“筑美工程”为例 | 黎明职业大学 | 郑志伟 |
| 中华优秀传统文化赋能美育的实践路径——以福建江夏学院“三张文化名片”建设为例 | 福建江夏学院 | 郭超 |
| 把弘扬科学家精神，传承优良学风作为美育现场 | 三明学院 | 张欣宇、邱国鹏、林文捷 |
| 礼乐和鸣 立德树人——以“闽江学院佾舞传承示范基地”建设为例 | 闽江学院 | 刘淘 |
| 三等奖 |
| 案例名称 | 学校 | 作者姓名 |
| 高职院校美育视域下舞蹈实践育人效果的路径分析——以福建信息职业技术学院为例 | 福建信息职业技术学院 | 蔡朝红 |
| 大美育视野下的非遗数字化传承与创新——以福建农林大学交互设计特色课程为例 | 福建农林大学 | 卓恬 |
| 向“美”而行、向“新”求变、艺科融合、协同发展：新文科背景下地方高校中华优秀传统文化传承基地美育创新实践案例 | 泉州师范学院 | 吴少静 |
| 探寻“传统纹样”的设计之路——传统元素的审美与实践 | 福建农林大学金山学院 | 李晨阳 |
| 中华优秀传统文化的体认：泉州地方戏曲融入高校思政教育的课程建设典型教学案例——高师公共艺术戏曲课程建设与教学探索实践 | 泉州师范学院 | 杨丽芳 |
| 福州闽派古琴传承基地“琴以载道、以琴育人”美育改革创新探索 | 闽江学院 | 杨晓 |
| 尚美求真，同频共振：“美育+思政+实践”立体化育人机制构建与实践 | 福建师范大学 | 刘波 |
| 推动海丝文化“三进”构建“美育思政+”育人新模式 | 泉州医学高等专科学校 | 李伯群 |
| 高校开展美育浸润行动经验做法——以闽台非遗“公背婆”戏曲文化为例 | 莆田学院 | 马家毅 |
| 《卓师驻岚，协同育美——福建师范大学美育浸润行动》 | 福建师范大学 | 王洪元 |
| 用短视频创作践行大学生新时代使命与担当——以近二年华侨大学短视频创作与传播为例 | 华侨大学 | 郭艳梅 |
| 新文科背景下高校艺术实践的美育路径探索——以集美大学音乐学院为例 | 集美大学 | 黄午研 |
| 以侨为桥，以美育人，以文化人——美育浸润行动计划的侨校实践 | 华侨大学 | 燕晓彬、黄洁萍、杨江龙、林金城、李思远 |
| 浸深润匀促师能，浸心润德方为行 | 福建幼儿师范高等专科学校 | 颜艳 |
| “非遗”传承背景下高职美术教育创新创业教学模式的探索与实践——以“开卷有戏”省级创新创业金奖项目为例 | 闽江师范高等专科学校 | 林雅婷 |
| 美育浸润“三全育美”工作模式探索 | 福建技术师范学院 | 赵东喜 |
| 高校开展美育浸润行动经验做法——以福建卫生职业技术学院为例 | 福建卫生职业技术学院 | 杨婷 |
| 乘着音乐的翅膀—厦门大学一流美育课程《走进音乐厅—管弦乐世界的中国民歌》教学探索与思考 | 厦门大学 | 廖美群 |
| “三全育人”背景下以培养应用型人才为目标构建美育平台——以食品与生物工程学院开展学科技能兴趣小组为例 | 福建技术师范学院 | 庄舒敏、陈锘琳 |
| 高校公共艺术课程群“1+1+X”模式建设与实践 | 闽南理工学院 | 蔡国庆 |
| 开展剪纸技能美育浸润行动经验做法 | 福州软件职业技术学院 | 孔春霞 |
| 建设学生艺术实践工作坊，助推学院美育再上新台阶——福建警察学院高校学生艺术团及实践工作坊建设 | 福建警察学院 | 吴凯 |
| 高校“非遗”现代传承人才培养的创新与实践——以黎明职业大学蟳辅女服饰黄晨大师工作室建设为例 | 黎明职业大学 | 雷文温 |
| 世界非遗“南音”在华侨大学通识课程中的创新传承模式探究 | 华侨大学 | 廖俊宁 |
| 强课程 提兴趣 转方式 重协同，让设计类专业理论课学习“不将就” | 三明学院 | 刘阳 |
| 莆田学院：沉浸式美育让学生感悟中西方文化魅力 | 莆田学院 | 陈国成 |
| 传媒训练营工作坊美育实践案例——校政企合作模式的创新与实战 | 福州外语外贸学院 | 鲁雯燕 |
| 厚植家国情怀，涵养进取品格—中华优秀传统文化舞龙舞狮传承基地建设 | 福建技术师范学院 | 方文坤 |
| 高职院校美育浸润行动融入医学生职业道德教育案例分析 | 泉州医学高等专科学校 | 张强 |
| 基于音乐基础教育的“音乐可视化、体态律动及声势打击”三融合培养模式构建——国外优秀教学法在高校美育课程中的本土化实践 | 仰恩大学 | 王蓓 |
| 闽南音乐在高校美育课程的创新实践研究 | 泉州师范学院 | 周卉 |
| 习近平足迹下的艺术助力乡村振兴——以高校学习新思想“思政+专业”模式美育创新改革为例 | 闽江学院 | 张万辉 |
| 独“具”匠心 “玩”出精彩——基于STEAM教育理念的高职学前教育玩教具制作与开发的实践研究 | 宁德职业技术学院 | 王诚惠 |
| 基于“人工智能数字技术辅助”的集体课教学改革与优化——以《小提琴》课程为例 | 仰恩大学 | 李金萍 |

附件8

福建省第七届大学生艺术节校长风采奖获奖名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作者姓名 | 作品名称 | 学校 | 类别 |
| 1 | 黄江昆 | 《绝句送巨山》 | 泉州师范学院 | 书法 |
| 2 | 史进 | 《七律·长征》 | 福建信息职业技术学院 | 书法 |
| 3 | 刘路永 | 《七律·长征》 | 闽西职业技术学院 | 书法 |